

小学五年级 语文 (综合练习)

一、从《牧场之国》第二、三、四自然段中任选一段认真、工整地抄写下来，注意格式。

泊 { _____ ()
 _____ ()

吓 { _____ ()
 _____ ()

着 { _____ ()
 _____ ()
 _____ ()

A.单薄(bó) 漫不经心 悔人不倦 B.歼(jiān)灭 金碧辉煌 望而却步
C.肆虐(luè) 理直气壮 大显神通 D.烙(lào)印 夸夸奇谈 苍翠挺拔

雨点儿落在窗户玻璃上，滴答滴答……那声音真悦耳，仿佛钢琴师敲出的美妙音符。

1. 在今年抗击新冠病毒肺炎的战役中，出现了许多特殊的成语，如“义不容辞”变为“役不容辞”，表达了人们抗击疫情的担当和责任。请你再写出四个类似的成语，并选择一个说一句话。最后用这句话作为开头，写一段话，采用总分结构，再例举具体的事例来表达自己的想法。

粗心大疫 疫往直前 断章取疫 仁至疫尽

①《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，它与《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》共称为“凡尔纳三部曲”。小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰和船长尼摩驾驶鹦鹉螺号潜艇周游海底的故事。

②《呼兰河传》是我国作家萧红创作的一部长篇小说。它以萧红自己童年生活为线索，讲述了20世纪20年代北方一座普普通通的小城呼兰河，以及普普通通的人的普普通通的生活。我们曾经学过的课文《祖父的园子》节选自这本小说。“他是个敢于打破封建传统规矩的奴隶。他勇敢地追求爱情和幸福，要争得做人的权利，力图改变自己的命

运，表现出的坚强和勇气。”小说中这个人物是冯歪嘴子。

六、把正确的序号填在横线上。

1. 笃信好学，6。2. 乡村四月闲人少，1。

3. 君子居之，2。4. 恻隐之心，3。

5. 不伐不求，4。6. 孤帆远影碧空尽，5。

①才了蚕桑又插田 ②何陋之有 ③仁之端也 ④何用不臧 ⑤唯见长江天际流 ⑥守死善道
阅读理解

(一) “手机依赖症”

【事件回放】

今年高考前，南京考生小李跟家长发生了激烈的冲突，原来父母担心影响考试，5月就没收了你的手机，可是已用惯手机的小李一下子变得“六神无主”和焦躁不安，甚至动辄跟家人吵架，并声称没有手机就不参加高考。

南京心理危机干预中心主任张纯表示，小李这种状况是典型的手机依赖症，现在患上此症的人越来越多，几乎每天都有这样的“患者”来寻求帮助。（摘自互联网）

【调查统计】

某调查机构对我国某市上班族和学生族使用手机情况调查统计表

每天使用手机时间	比例	依赖手机的原因	比例
1 小时以下	19.23%	通信需要	21.15%
1 到 2 小时	21.15%	放松需要	42.31%
3 到 5 小时	44.23%	上网查资料	19.23%
5 小时以上	15.38%	生活无聊空虚	17.31%

（摘自互联网）

【网友声音】

安娜：饭菜上桌前，捧着手机边娱乐边等待；上桌后，不是拿起筷子一尝美味，而是先拿起手机拍照传微博；吃饭时，一只手动筷子一只手按着手机键盘。一桌人都对着手机，有一句没一句地聊天，现在的饭桌已经被手机“绑架”了。

木棉：没手机时，我还能记住重要的人的电话号码、生日等，现在，完全记不住了，全靠手机来记，手机的功能也越来越多，淘宝、游戏……没事儿的时候就想掏出来看看，不知不觉时间就过去了，而原本计划在现实中要做的事却一件也没干。

向日葵：我起床后的第一件事是摸手机，睡觉前的最后一件事是放下手机。上班也没啥心思，一有空就会拿起手机看看时间，而且还时不时看下有没有短信、未接来电什么的……

野百合：最近手机玩得太多了，感觉视力、记忆力大不如前，有些时候甚至感觉头晕、头痛。

北方的狼：回家后，我一般都在网上，时尚、QQ、论坛、游戏……整天都与电脑面对面，工作是如此，娱乐更是如此。电脑逐渐改变了我的生活方式，我不再迷恋外面的世界，也无心与朋友聚会了。不能想象，没有电脑的日子将会怎样度过……（摘自互联网）

【专家观点】

中国人平均每天要花 158 分钟在手机上，远超全球平均值的 117 分钟。中国人每天摸手机 150 次，除睡觉的 8~9 个小时，平均每小时摸手机 10 次。这太可怕了。——王忠武

手机上瘾的人要学习如何“数字节食”，合理使用手机，把视线转移到大自然和现实社会中，适当地强迫自己远离手机。——郁加凡

“手机依赖症”涉及心理学、医学、社会学等，消除并根治“手机依赖症”带来的弊

病，需要来自包括媒体报道、社区宣传在内的社会各界力量。——鲁春晓

智能手机厂商要尽到社会责任，比如在手机说明书的醒目位置，指出过度使用手机可能造成的危害。——毕爱红

现代的人压力大，人际交往频繁，手机成为大多数人工作和生活的重心，一旦没有手机，就会出现情绪波动，如焦虑、烦躁、抑郁等症状，长期下去，不利于健康。——孔屏
(摘自互联网)

1. 根据以上信息概括什么是“手机依赖症”？

习惯用手机，一旦没有手机就会出现情绪波动。

2. 根据文中的调查统计表，下列说法正确的是（ C ）

A.每天使用手机超过3小时的人占比低于不足3小时的人。

B.人们主要是利用手机进行通信、工作和学习。

C.利用手机进行休闲娱乐的人要更多一些。

D.该地区的大部分人使用手机的时间偏短。

3. 平均每天花在手机上的时间，全球平均值是 117分钟，我国是 158分钟。这说明了 中国人在手机上花费的时间过多，过度依赖手机。

4.从“网友声音”材料中，你知道了过分依赖手机会产生哪些不良影响？

在饭桌上被手机绑架；浪费时间，影响工作、学习和生活；记忆力、视力下降；改变了生活方式。

5. 结合上述材料，请你谈谈哪些办法可预防“手机依赖症”？

合理使用手机，把视线转移到大自然和现实社会中，适当地强迫自己远离手机。需要来自包括媒体报道、社区宣传在内的社会各界力量。在手机说明书的醒目位置，指出过度使用手机可能造成的危害。

6.请你写一条呼吁人们合理使用手机的宣传语。

例： 1. 不要让手机占用你掌握命运的双手。 2.与手机告别，与书本同行。

(二) 老家(节选)

我是从十二岁离开故乡的。但有时出来，有时回去，老家还是我固定的窠巢，游子的归宿。中年以后，则在外之日多，居家之日少，且经战乱，行居无定。及至晚年，（ 不管 ）怎样说和如何想，回老家去住，（ 也 ）是不可能的了。

是的，从我这一辈起，我这一家人，就要流落异乡了。

人对故乡，感情是难以割断的，而且会越来越萦绕在意识的深处，形成不断的梦境。

那里的河流，确已经干了，但风沙还是熟悉的。屋顶上的炊烟不见了，灶下做饭的人，也早已不在。老屋顶上长着很高的草，破漏不堪。村人故旧，都指点着说：“这一家人，都到外面去了，不再回来了。”

我越来越思念我的故乡，也越来越尊重我的故乡。前不久，我写信给一位青年作家说：“写文章得罪人，是免不了的。但我甚不愿因为写文章，得罪乡里。遇有此等情节，一定请你提醒我注意！”

最近，有朋友到我们村里去了一趟，给我几间老屋拍了一张照片，在村支书家里，吃了一顿饺子。关于老屋，支书对他说：“前几年，我去信问他，他回信说，也不拆，也不卖，听其自然，倒了再说。看来，他对这几间破房，还是有感情的。”

朋友告诉我：现在村里，新房林立；村外，果木成林。我那几间破房，留在那里，实在太不调和了。

我解嘲似地说：“那总是一个标志，证明我曾曾是村中的一户。人们路过那里，看到那

破房，就会想起我，念叨我。不然，就真的会把我忘记了。”

但是，新的正在突起，旧的终归要消失。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

环绕——（ **萦绕** ）

协调——（ **调和** ）

2. 在文中第①自然段的括号里填写合适的关联词。

3. 短文中作者的老家现在是怎样的？从此处的描写中你能体会到作者怎样的心情？

那里的河流，确已经干了，但风沙还是熟悉的。屋顶上的炊烟不见了，灶下做饭的人，也早已不在。老屋顶上长着很高的草，破漏不堪。表达了作者哀伤的思乡之情。

4. 短文是围绕哪句话来写的？请用“_____”勾画出来。

5. 短文在表达我对家乡的思念之情上写了哪两件事？梳理课文的内容。

1. 写信给青年朋友表达我不愿写文章得罪乡里。2. 朋友给我捎来老屋的信息。

6. 读短文画横线的部分，说说作者此时的内心是怎样想的？表达了作者怎样的情感？

老屋虽破，毕竟是我曾经生活的地方。如果真拆了，我就没有老家了。表达了作者对老屋的不舍和思念之情。

7. 你怎样理解短文最后一句话？

故乡正在发生巨大的变化，故乡的老屋终将消失。

笔下生花

一、口语交际。

读了短文（二），相信你也会情不自禁地回想起自己的老家吧。那么请你当一名小讲解员，为大家介绍一下自己老家现在的情况吧。

1. 围绕这次讲解，你要做哪些准备工作？

（1）搜集相关的资料。如果有条件，可以实地看一看。（2）根据了解到的信息，列一个提纲。（3）自己试着讲一讲。（4）还可以做一些小卡片，标注要讲的相关信息。

2. 在为大家正式介绍自己的老家时，可以采用哪些方法来帮助自己讲得更好？

（1）讲解的时候，条理要清楚，语气、语速要适当，可以用动作、表情辅助讲解。

（2）可以根据听众的反应调整讲解内容。如，发现听众对某个部分不太感兴趣时，可以适当删减内容。

3. 列出你介绍老家的提纲。

二、小练笔。

在平时的学习生活中，经常会有许许多多的人给我们留下深刻的印象。请你选择一个人物，捕捉一个瞬间，用学过的方法写一写他。

三、习作

同学们都很喜欢看漫画吧！因为漫画能让我们会心一笑，也能让我们有所思考，获得生活的启示。下面就让我们写一写从漫画中得到的启示吧。。

要求：1. 从你喜欢的漫画中任选一幅来写。2. 注意既要写出漫画的可笑之处，也要写出获得的启示。3. 先写清楚漫画的内容，再写出受到的启示。